

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № \_\_\_\_  
от «28» августа 2023 г.

**«Согласовано»**  
Заместитель директора  
по ВР  
\_\_\_\_\_/Р.В. Лушнова/  
от «28» августа 2023 г.

**«Утверждаю»**  
Директор МБОУ  
«Елантовская ООШ» НМР РТ  
\_\_\_\_\_/И.С. Минеева/  
приказ № 90  
от «28» августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«История театрального искусства»**

Направленность: художественная  
Возраст учащихся: 12-13  
Срок реализации: 1 год (68 часов )

*Составитель:*  
Платонова Ирина Михайловна,  
педагог дополнительного  
образования

С. Елантово, 2023год

### Информационная карта образовательной программы

<b>1.</b>	<b>Образовательная организация</b>	МБОУ «Елантовская ООШ» НМР РТ
<b>2.</b>	<b>Полное название программы</b>	История театрального искусства
<b>3.</b>	<b>Направленность программы</b>	художественная
<b>4.</b>	<b>Сведения о разработчиках</b>	Учитель русского языка и литературы Платонова Ирина Михайловна
<b>5.</b>	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающихся	12-13 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы  - вид программы - принцип проектирования программы - формы организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая однопрофильная групповая, индивидуальная
5.4.	Цель программы	Воспитание и развитие художественного вкуса, развитие творческих умений и навыков средствами театрального искусства
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Стартовый уровень
<b>6.</b>	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	Инсценировки, совместные просмотры и обсуждение спектаклей, мультфильмов; беседы о художественных произведениях, конкурсы, викторины, беседы, участие в мероприятиях школы.
<b>7.</b>	<b>Формы мониторинга результативности</b>	Педагогическое наблюдение, беседа, опрос, собеседование, самооценивание, взаимооценивание, показ сценок и спектаклей.
<b>8.</b>	<b>Результативность реализации программы</b>	Показ сценок и спектаклей
<b>9.</b>	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	

## Оглавление

Пояснительная записка.....	4-6 стр.
Учебный (тематический план).....	6-9 стр.
Содержание программы.....	10 стр.
Организационно-педагогические условия реализации программы.....	11 стр.
Формы аттестации/контроля.....	11 стр.
Список литературы.....	13 стр.

## Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования «История театрального искусства» реализует художественное **направление**.

При разработке дополнительной общеобразовательной программы «История театрального искусства» основными **нормативными документами** являются следующие: Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ, Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы, Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660), Концепция развития дополнительного образования детей на 2014-2020 гг. (Утверждена Распоряжением Правительства РФ № 1726-р 4 сентября 2014 г.), Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)», Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Методические рекомендации по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ / Сост. Идрисов Р.А., Владимирова Ю.Ю., Ярмакеева С.А. - Казань: ГБУ ДО «РЦВР», Устав МБОУ «Елантовская ООШ» НМР РТ, Положение об общеобразовательной общеразвивающей программе дополнительного образования МБОУ «Елантовская ООШ» НМР РТ.

**Актуальность** В основе программы лежит идея использования потенциала театральной деятельности в учебно-воспитательной работе школы, включение театральных постановок в классных и школьных мероприятиях. Программа обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей, предназначена для учащихся основной школы и реализует межпредметные связи с литературным чтением (умение анализировать текст, давать нравственную оценку поступкам героев, работать над выразительностью чтения, осознанностью, выбором выразительных средств для презентации текстов), музыкой (воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности творчества в пении, слове, движении, играх, действиях), технологией (анализ и назначение театрального реквизита, составление плана работы над изделием, определение практических действий и технологических операций) Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

**Отличительные особенности** программы программа заключается во взаимосвязи занятий по теории и практики. Работа с различными источниками информации расширяет круг возможностей учащегося, развивает мышление, что необходимо для успешного обучения.

**Целью программы** является эстетическое, интеллектуальное, нравственное развитие воспитанников. Задачи, решаемые в рамках данной программы: -расширение общего и художественного кругозора, - знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии) - совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях, - развитие речевой культуры, - воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других. Основная часть содержания планирования направлена на активную двигательную деятельность учащихся.

Это: репетиции, игры, показ спектаклей, подготовка декораций и костюмов, посещение театров. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и фрагментов из м/ф, заучивание текстов, упражнений на развитие театрально-исполнительской деятельности

**Адресатами** программы являются учащиеся 12-13 лет.

**Объём** программы рассчитан на 68 часов, **срок освоения** – один год

**Режим занятий:** занятия проводятся два раза в неделю по одному академическому часу.

**Формы обучения и виды занятий:** групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

- инсценировки
- конкурсы,
- викторины,
- беседы,
- экскурсии в театр и музеи,
- спектакли
- участие в мероприятиях школы.

#### **Планируемые результаты освоения программы:**

Личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);
- развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

**Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	<b>Введение</b>					
1.1.	Приглашение в театр	2	2		Беседа, инструктаж, просмотр учебной презентации	
2.	<b>Беседа об истории театра</b>					
2.1.	Театр как вид искусства	2	2		Лекция, просмотр учебной презентации	Текущий контроль
2.2.	Начало начал или откуда появился театр	2	2		Лекция, просмотр учебной презентации	Текущий контроль
2.3.	Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма.	2	2		Лекция, просмотр учебной презентации	Текущий контроль
2.4.	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	2		2	Лекция, просмотр учебной презентации	Текущий контроль
2.5.	Виды	2	2		Лекция,	Текущий

	театрального искусства.				просмотр учебной презентации	контроль
2.6.	Кукольный театр.	2	2		Лекция, просмотр учебной презентации	Текущий контроль
2.7.	Театральная афиша. Театральная программка, театральный билет	2	2		Лекция, просмотр учебной презентации	Текущий контроль
2.8.	Театры городов России	2	2		Лекция, просмотр учебной презентации	Текущий контроль
2.9.	История детского театра	2	2		Лекция, просмотр учебной презентации	Текущий контроль
3	<b>Любительски театр</b>					
3.1.	Основы театральной культуры.	2	2		Лекция, просмотр учебной презентации	Текущий контроль
3.2	Правила поведения в театре	2	2		Лекция, просмотр учебной презентации	Текущий контроль
3.3.	Театральная азбука.	2		2	Практическая работа	Текущий контроль
3.4	Театр-экспромт. Упражнения на правильное произношение звуков, артикуляции. Разучивание чистоговорок, скороговорок.	2		2	Практическая работа	Текущий контроль
3.5	Учимся говорить четко и громко. Голосом можно играть.	2		2	Практическая работа	Текущий контроль
3.6	Выразительное чтение стихов.	2		2	Практическая работа	Текущий контроль

	Ритмопластика.					
3.7	Игры на развитие образного мышления, фантазии, интереса к сценическому искусству.	2		2	Практическая работа	Текущий контроль
3.8	Музыкальные и пластические игры и упражнения.	2		2	Практическая работа	Текущий контроль
3.9	Создание образов с помощью жестов, мимики.	2		2	Практическая работа	Текущий контроль
4	<b>Учебные театральные миниатюры</b>					
4.1.	Сценическая речь	2		2	Практическая работа	
4.2.	Знакомство с сценарием представления, распределение ролей.	2		2	Практическая работа	Текущий контроль
4.3.	Инсценировка понравившихся произведений из школьной программы, чтение по ролям стихотворений, разыгрывание мини-сценок.	2		2	Практическая работа	Промежуточный контроль
4.4.	Работа над умением распределяться по сцене, чтобы выделялся главный персонаж	2		2	Практическая работа	Промежуточный контроль
4.5.	Знакомство с различными по жанру спектаклями, просмотр и обсуждение телевизионных художественных и мультипликационных фильмов.	2		2	Практическая работа	Текущий контроль



<b>5 Театральные профессии.</b>						
5.1	Режиссер	2	2		Лекция, просмотр учебной презентации	Текущий контроль
5.2	Актер	2	2		Лекция, просмотр учебной презентации	Текущий контроль
5.3	Художник-декоратор	2	2		Лекция, просмотр учебной презентации	Текущий контроль
5.4	Костюмер Гример	2	2		Лекция, просмотр учебной презентации	Текущий контроль
5.5	Звукорежиссер Осветитель	2	2		Лекция, просмотр учебной презентации	Текущий контроль
<b>6 Репетиция пьесы</b>						
6.1	Чтение произведений для инсценировки.	2		2		
6.2	Заучивание ролей, отработка умения передавать характер героя голосом.	2		2	Практическая работа	
6.3	Подбор костюмов и декораций.	2		2	Практическая работа	
6.4	Показ сценок и спектаклей.	2		2	Практическая работа	Итоговый контроль
6.5	Показ сценок и спектаклей.	2		2	Практическая работа	Итоговый контроль
<b>Итого часов</b>		<b>68</b>	<b>32</b>	<b>36</b>		

## Содержание программы

**Введение** Приглашение в театр (2 ч)

**Беседа об истории театра** (18 ч) Театр как вид искусства. Начало начал или откуда появился театр. Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма. Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».

Виды театрального искусства. Кукольный театр. Театральная афиша. Театральная программка, театральный билет. История детского театра. Театры городов России.

**Любительски театр** (18 ч) Основы театральной культуры. Правила поведения в театре. Театральная азбука. Театр-экспромт. Упражнения на правильное произношение звуков, артикуляции. Разучивание чистоговорок, скороговорок.

Театр-экспромт. Учимся говорить четко и громко. Голосом можно играть. Выразительное чтение стихов. Ритмопластика.

.Игры на развитие образного мышления, фантазии, интереса к сценическому искусству. Музыкальные и пластические игры и упражнения. Создание образов с помощью жестов, мимики.

**Учебные театральные миниатюры** (10 ч) Сценическая речь

Знакомство с сценарием представления, распределение ролей. Инсценировка понравившихся произведений из школьной программы, чтение по ролям стихотворений, разыгрывание мини-сценок. Работа над умением распределяться по сцене, чтобы выделялся главный персонаж. Знакомство с различными по жанру спектаклями, просмотр и обсуждение телевизионных художественных и мультипликационных фильмов.

**Театральные профессии.**(10ч.) Режиссер. Актер. Художник-декоратор. Костюмер. Грумер. Звукорежиссер. Осветитель.

**Репетиция пьесы** (10ч.) Чтение произведений для инсценировки. Заучивание ролей, отработка умения передавать характер героя голосом. Подбор костюмов и декораций. Показ сценок и спектаклей.

## Организационно-педагогические условия реализации программы

Основные виды внеучебной деятельности обучающихся	Формы организации учебных занятий
<b>Введение Приглашение в театр</b>	
Понимать учебную задачу и стремиться её выполнить.	Открытие новых знаний
<b>Беседа об истории театра</b>	
Беседа о видах театра, просмотр презентации	Лекция, работа со схемами, сообщение дополнительного материала
<b>Любительски театр</b>	
Просмотр фотографий (слайд-шоу) любительских коллективов, просмотр презентации, проговаривание скороговорок, отработка движений под музыку	Лекция. Проблемные беседы, сообщение дополнительного материала. Практическая работа
<b>Учебные театральные миниатюры</b>	
Проговаривания скороговорок, работ над дыханием, разыгрывание миниатюр, работ над ударением, логическими паузами. Создание декораций. Создание фантастического костюма. Прослушивание музыки к различным спектаклям.	Практикумы.
<b>Театральные профессии</b>	
Беседа о спектакле, о работе режиссера, разгадывание кроссворда. Просмотр эскизов декораций (слайд-шоу). Знакомство с особенностями театральных профессий.	Лекция. Познавательные беседы, исследовательская практика обучающихся. Практикумы.
<b>Репетиция пьесы</b>	
Чтение по ролям с определением необходимого реквизита. Распределение ролей. Работа над речью, жестами. Создание костюмов, декораций. Создание буклета, театральной афиши. Представление спектакля.	Практическая работа. Презентация работы.

### Формы аттестации/контроля

№ п/п	Название разделов и тем	Форма контроля.
1.	Введение	
2.	Беседа об истории театра	Текущий контроль
3.	Любительски театр	Текущий контроль
4.	Учебные театральные миниатюры	Промежуточный контроль
5.	Театральные профессии	Текущий контроль
6.	Репетиция пьесы Публичное выступление	Итоговый контроль

## Список литературы

1. Андрачников С.Г. Теория и практика сценической школы. - М., 2006.
2. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2004.
3. Гротовский Е. Театр и ритуал // Театр. 1988. N. 10
4. Евреинов Н.Н. Демон театральности. М.;СПб., 2002. (Театр как таковой)
5. Стрелер Дж. Театр для людей. М., 1984.
6. Чехов М.А. Литературное наследие. Т.2. М., 1986. (О технике актера).
7. Ярославская И. Театральная азбука. АРКТИ, 2020.

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от «28» августа 2023 г.

**«Согласовано»**  
Заместитель директора  
по ВР  
\_\_\_\_\_/Р.В. Лушнова/  
от «28» августа 2023 г.

**«Утверждаю»**  
Директор МБОУ  
«Елантовская ООШ» НМР РТ  
\_\_\_\_\_/И.С. Минеева/  
приказ № 90  
от «28» августа 2023 г.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ  
«История театрального искусства»**

Направленность: общекультурное  
Возраст учащихся: 12-13 лет  
Срок реализации: 1 год (68 часов )

*Составитель:*  
**Платонова Ирина Михайловна**  
педагог дополнительного  
образования

С. Елантово, 2023год

## Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Время занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Введение</b>							
1-2		15.10	Беседа, инструктаж, просмотр учебной презентации	2	Приглашение в театр	Кабинет №6	
<b>Беседа об истории театра</b>							
3-4		15.10	Лекция, просмотр учебной презентации	2	Театр как вид искусства	Кабинет №6	Текущий контроль
5-6		15.10	Лекция, просмотр учебной презентации	2	Начало начал или откуда появился театр	Кабинет №6	Текущий контроль
7-8		15.10	Лекция, просмотр учебной презентации	2	Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма.	Кабинет №6	Текущий контроль
9-10		15.10	Лекция, просмотр учебной презентации	2	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	Кабинет №6	Текущий контроль
11-12		15.10	Лекция, просмотр учебной презентации	2	Виды театрального искусства.	Кабинет №6	Текущий контроль
13-14		15.10	Лекция, просмотр учебной презентации	2	Кукольный театр	Кабинет №6	Текущий контроль
15-16		15.10	Лекция, просмотр учебной презентации	2	Театральная афиша. Театральная программка, театральный билет	Кабинет №6	Текущий контроль
17-18		15.10	Лекция, просмотр учебной презентации	2	Театры городов России	Кабинет №6	Текущий контроль

19-20		15.10	Лекция, просмотр учебной презентации	2	История детского театра	Кабинет №6	Текущий контроль
<b>Любительски театр</b>							
21-22		15.10	Лекция, просмотр учебной презентации	2	Основы театральной культуры	Кабинет №6	Текущий контроль
23-24		15.10	Лекция, просмотр учебной презентации	2	Правила поведения в театре	Кабинет №6	Текущий контроль
25-26		15.10	Практическая работа	2	Театральная азбука.	Кабинет №6	Текущий контроль
27-28		15.10	Практическая работа	2	Театр-экспромт. Упражнения на правильное произношение звуков, артикуляции. Разучивание чистоговорок, скороговорок.	Кабинет №6	Текущий контроль
29-30		15.10	Практическая работа	2	Учимся говорить четко и громко. Голосом можно играть.	Кабинет №6	Текущий контроль
31-32		15.10	Практическая работа	2	Выразительное чтение стихов. Ритмопластика.	Кабинет №6	Текущий контроль
33-34		15.10	Практическая работа	2	Игры на развитие образного мышления, фантазии, интереса к сценическому искусству.	Кабинет №6	Текущий контроль
35-36		15.10	Практическая работа	2	Музыкальные и пластические игры и упражнения.	Кабинет №6	Текущий контроль
37-38		15.10	Практическая работа	2	Создание образов с помощью жестов, мимики.	Кабинет №6	Текущий контроль
<b>Учебные театральные миниатюры</b>							

39-40		15.10	Практическая работа	2	Сценическая речь	Кабинет №6	
41-42		15.10	Практическая работа	2	Знакомство с сценарием представления, распределение ролей.	Кабинет №6	Текущий контроль
43-44		15.10	Практическая работа	2	Инсценировка понравившихся произведений из школьной программы, чтение по ролям стихотворений, разыгрывание мини-сценок.	Кабинет №6	Промежуточный контроль
45-46		15.10	Практическая работа	2	Работа над умением распределяться по сцене, чтобы выделялся главный персонаж	Кабинет №6	Промежуточный контроль
47-48		15.10	Практическая работа	2	Знакомство с различными по жанру спектаклями, просмотр и обсуждение телевизионных художественных и мультипликационных фильмов.	Кабинет №6	Текущий контроль
<b>Театральные профессии</b>							
49-50		15.10	Лекция, просмотр учебной презентации	2	Режиссер	Кабинет №6	Текущий контроль
51-52		15.10	Лекция, просмотр учебной презентации	2	Актер	Кабинет №6	Текущий контроль
53-54		15.10	Лекция, просмотр учебной презентации	2	Художник-декоратор	Кабинет №6	Текущий контроль
55-56		15.10	Лекция, просмотр учебной презентации	2	Костюмер Гример	Кабинет №6	Текущий контроль



57 - 58		<b>15.10</b>	Лекция, просмотр учебной презентации	2	Звукорежиссер Осветитель	Кабинет №6	Текущий контроль
<b>Репетиция пьесы</b>							
59- 60		15.10	Практическая работа	2	Чтение произведений для инсценировки.	Кабинет №6	
61- 62		15.10	Практическая работа	2	Заучивание ролей, отработка умения передавать характер героя голосом.	Кабинет №6	
63- 64		15.10	Практическая работа	2	Подбор костюмов и декораций.	Кабинет №6	
65- 66			Практическая работа	2	Показ сценок и спектаклей.	Кабинет №6	Итоговый контроль
67- 68			Практическая работа	2	Показ сценок и спектаклей.	Кабинет №6	Итоговый контроль